



Journal de La Tour du Bost

N° 181

JUILLET 2023

Lavoir de Drevin

Maintenant que les enduits du lavoir et de l'abreuvoir sont terminés, nous pouvons nous consacrer au remontage du mur de soutènement. Nous commençons par recréer la base du mur par rapport aux restes existants situés à chaque extrémité. Des piquets sont plantés à plusieurs endroits avec différents cordeaux. En effet, le terrain comportant beaucoup de dénivelé, nous devons reconstruire cette base au fur et à mesure, puis faire un mortier de chaux et le couler dans celle-ci pour consolider le tout. La suite du remontage se fait en utilisant la technique du mur en pierre

sèche. La maçonnerie à pierre sèche est une technique de construction consistant à assembler, sans aucun mortier, des pierres, des plaquettes, des blocs, des dalles, bruts ou ébauchés, pour monter un mur, un voûtement. Nous commençons d'abord par placer les parements bien alignés avec le cordeau puis il nous faut réaliser le blocage intérieur avec des pierres de remplissage. Elles doivent toutes se bloquer entres-elles afin d'avoir un rang solide et qui ne bouge pas. La meilleure façon de vérifier cela est tout simplement de marcher sur le rang de pierre. Si certaines bou-

gent, il faut améliorer le blocage. A cause du dénivelé du terrain, nous sommes obligés de monter en hauteur pour pouvoir avancer dans la longueur. Nous devons parfois tailler quelques pierres et surtout retirer des coquillages fossilisés qui gênent la bonne installation. Nous devons également recréer les barbacanes (ouvertures verticales permettant l'écoulement des eaux d'infiltration ou réduire la pression d'eau). Malheureusement, nous allons manquer de pierres. En effet, certaines ont disparus depuis longtemps ou subtilisées lorsque le mur a été démonté.

Lettre d'information
du chantier d'insertion



A la Tour

Le plus gros de l'équipe s'étant expatrié sur la chantier du lavoir, les autres membres finissent de préparer les pièces de métallerie pour les portes du pigeonnier de Meauce (ferrures, pentures, gonds, poignées, verrous). Nous préparons également une série d'écrous carrés (à l'ancienne), percés et taraudés à la main. Lors de la forge des ces éléments, Jean-Baptiste nous a

montré la technique de la trempe qui est obtenue en immergeant une pièce métallique, encore à température élevée, dans un fluide froid. Dans ce cas, Jean-Baptiste utilise de l'huile. Cela permet d'augmenter la dureté du métal et de le noircir, ce qui lui donne un aspect ancien. Nous forgeons également une bonne quantité de clous pour les barres des portes. A cette occasion,

Clément s'est initié à la forge afin de façonner une poignée pour la porte de la cave de la Tour, celle-ci en est dépourvue. Les vacances d'été approchant, nous nous attelons au grand nettoyage dans et autour de la Tour, afin de rendre le lieu présentable pour les visites et expositions du 6 au 10 Août. Avant de partir, nous récoltons nos légumes qui ont bien poussé.



TREMLIN
Homme et Patrimoine

TREMLIN Homme et Patrimoine

Espace Revermont

Hameau Médiéval de Brancion

71700 MARTAILLY-LES-BRANCION

Tél. : 03 85 32 90 30

tremplinhp@tremplinhp.com

<http://www.tremplinhp.com>

<http://www.tourdubost.com>

<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>

Avec le concours de

