



LA TOUR DU BOST

Lettre d'information du chantier d'insertion

27

Novembre 2008

Démontage et remontage de l'échafaudage au 2ème étage afin de nettoyer les pierres et effectuer les joints à la chaux de la cheminée. Rehausage de l'échafaudage sur 3 niveaux afin de continuer le piquetage, le rebouchage et le dégrossi du 3ème étage. Il a fallu descendre beaucoup d'éléments d'échafaudage stockés au sommet de la tour qui manquaient pour le montage. Mur Sud : Aujourd'hui il fait beau, nous avons pris la décision d'échafauder le muret Sud pour piqueter le vieux mortier et déposer les grosses pierres qui seront remplacées par une couverture. Le piquetage terminé, il nous reste plus qu'à le jointoyer. N'oublions pas le départ de Shico qui nous a quitté malheureusement (fin de contrat). Nous avons recruté un nouveau : Damien qui restaure l'embrasure de l'escalier, pendant que Nicolas finissait l'angle, sans oublier Michael qui lui effectuait la finition des marches allant au 2ème. Nous avons eu quelques difficultés car le temps n'était pas vraiment de la partie...

Fred II

Cheminée du 2ème étage

Après un démarrage énergique au balai brosse, c'est Momo qui s'est attelé aux joints de finition sur la hotte de la cheminée et les pierres de taille autour. Il a fallu tout d'abord échafauder (eh oui, ce n'est pas pour rien qu'il s'agit d'une cheminée monumentale), puis piqueter l'ancien joint avant de les « beurrer » au mortier de chaux dont Momo a le secret du dosage... La finition se fait à l'éponge, le plus dur étant de ne pas faire de coulures. Afin de continuer les travaux du 3ème étage et protéger les murs et la cheminée du 2ème des pigeons, nous avons posé du polyane.

Momo et Fred I

Les volets de l'accueil et la porte du grenier par Gauthier le ferronnier

Le ferronnier nous est revenu afin de parachever les finitions de la salle d'accueil avec la pose de volets sur les trois fenêtres. Il nous a réalisé des pentures de style XVIIIème siècle, date de la construction supposée de la salle. La fermeture est assurée par des crochets eux aussi forgés, ancrés dans la pierre à l'aide de chevilles carrées en châtaigner. Afin de maintenir les volets ouverts, les arrêts de style rustique ont une forme empruntée à un modèle trouvé dans le bâtiment de ferme tout proche et courant à l'époque.

Le résultat est surprenant et bien conforme à l'esprit de restauration de l'ensemble du bâtiment.

Chapeau le ferronnier !

Fred I



Quand je suis arrivé le 03/11/08, Christophe, le technicien, m'a expliqué comment ça fonctionne à la Tour du Bost. Il m'a fait visiter le bâtiment, après j'ai travaillé sur le mur Est à faire des joints avec Momo « Aziz le râleur nardin les économies ». Quand le mur Est a été terminé, j'ai travaillé sur le mur Nord avec Nicolas, Michael et Fred II à la béton. On a monté l'échafaudage du premier étage, on a jointoyé, passé l'éponge, laver les pierres. Quand on a terminé le mur on a déchafaudé. En ce moment je fais le rebouchage de l'alcôve, entre le premier et le deuxième étage, avec de la terre rouge pour avoir la couleur d'origine. Il faut : 2 seaux de sable de rivière — 2 seaux de sable rouge — 1 seau de chaux — ce dosage pour une bétonnière.

Damien

Brèves... Bonne chance à Shico, notre Georgien, parti à la fin de son contrat pour de nouvelles aventures... Le retour du froid change la vie du chantier : Chaboulement du planning, travail à l'intérieur en attendant la poutraison du 2ème, fin du mortier à l'extérieur.

Vivement les beaux jours ! Pour conclure, prudence à tous sur la route et gare aux excès de vitesse !

L'équipe de la Tour selon Michael



Avec le concours financier de :

Conseil Général de Saône-et-Loire

Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la Formation
Professionnelle

Fonds Social Européen

Direction Régionale des Affaires Culturelles
De Bourgogne



Contact :

TREPLIN Homme et Patrimoine
10, Rue des Juifs
71710 MONTCENIS
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
<http://www.tremplinhp.com>
&
P.H.A.R.E.
Mairie - 71640 GIVRY
BP 80010 BLANZY
<http://www.tourdubost.com>