

Toute l'équipe souhaite la bienvenue à Brigitte qui vient renforcer l'effectif. Elle est originaire de Montceau-les-Mines.

La gargouille de la face ouest retrouve sa place originelle. Avec l'assistance du treuil, José et Noël s'emploient à la mettre dans son logement avec précaution. Un calage minutieux est nécessaire pour la mettre parfaitement de niveau, mais aussi pour l'aligner par rapport aux corniches, car la gargouille dispose sur ses côtés de la forme de celles-ci. Il leur faut ensuite maçonner l'emplacement, remettre des pierres pour combler le trou que nous avons laissé lors de la dépose. Dans un but esthétique, 2 pierres de parements sont taillées, en forme de petite voûte pour celle de l'intérieur et plate pour l'extérieur, en s'inspirant de celles en place au niveau des autres gargouilles. Nos 2 compères en profitent également pour consolider le dessous des corniches en remplaçant des pierres qui menacent de tomber et en retirant quelques cales en bois disposées autrefois.



Noël en profite pour faire des relevés sur les 2 autres gargouilles à proximité qui devront être réparées suivant le même procédé.

Lettre d'information  
du chantier d'insertion

Novembre  
2016

N°113

# LA TOUR DU BOST

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Maison Tiger  
Hameau Médiéval de Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30  
tremplinhp@tremplinhp.com  
<http://www.tremplinhp.com>  
<https://www.facebook.com/tremplinhp>  
<http://www.tourdubost.com>  
<http://le-messager-de-la-tour.eklablog.com/recent>

TREMLIN  
Homme et Patrimoine

Le travail sur le pigeonnier des Bizots avance à bon rythme. Les anciens enduits sont d'abord retirés. L'équipe s'aperçoit alors que quelques pierres ne tiennent plus. Il leur faut donc les consolider avant toute autre intervention. Avant d'appliquer le gobetis, il est nécessaire de « purger » les maçonneries. Ce travail consiste à nettoyer les joints de pierre pour retirer les poussières de mortier. Nous utilisons un compresseur muni d'une soufflette. Une fois cette tâche effectuée, nous pouvons passer à l'application de ce fameux gobetis.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

AGIRE



Direction Régionale des Affaires Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises



Une fois sec, nous pouvons passer à l'application de l'enduit coloré ocre. Des règles sont placées aux angles de l'édifice pour nous permettre de faire les arrêtes bien droites. Elles nous servent de guides pour l'application de l'enduit final.



Nous vous reparlerons plus en détail des travaux sur ce chantier dans un hors série spécialement dédié.

En prévision d'un futur chantier extérieur, nous nous sommes rendus sur la commune de Blanzay pour faire un premier état des lieux d'un pont nommé « le pont des feignants ». Nous devons reconstituer une partie de celui-ci dont les pierres sont tombées avec le temps. Pour vous donner une idée de l'état actuel, Gauthier, notre technicien nous a dessiné un croquis simplifié et qui nous permet d'étudier la façon dont nous pourrions effectuer ce travail.

