

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<https://www.facebook.com/tremplinhp>
<http://www.tourdubost.com>
<http://le-messenger-de-la-tour.eklablog.com/recent>

**Ce journal est dédié à la mémoire de
Gaston Dubreuil**

**qui nous a quitté à la mi-mai et sans qui ce grand chantier
n'aurait pas pu voir le jour.**

**Tremplin Homme et Patrimoine et l'équipe de la Tour du Bost
s'associent pour adresser leur sincères condoléances à toute sa
famille.**

Philippe a continué le travail pour la commande de l'espace Revermont à Brancion. Il a découpé toute la matière en trop sur les pentures cintrées auparavant. Sur ces dernières, les roulettes doivent être fixées. Elles doivent être percées et taraudées selon le diamètre de la vis de fixation. Celles-ci étant neuves et brillantes, il nous faut leur donner un aspect rouillé. Pour cela, Philippe doit d'abord décaper la surface au papier de verre puis il applique du « rouillant fer » qui, comme son nom l'indique, va rouiller le fer. Plusieurs couches sont appliquées jusqu'à avoir l'aspect voulu. Nous les trempons ensuite dans l'eau pour stopper l'oxydation. Les écrous de fixations qui ont déjà été débités reçoivent un petit chanfrein de finition.



Jean-François et Brigitte se sont mis à l'œuvre pour acheminer le réseau électrique de la Tour au 3ème étage. Grâce aux compétences de Jean-François en électricité, il peut en premier lieu repérer les fils selon leur fonction. A cette occasion, nous nous sommes aperçus que certains fils étaient coupés dans les gaines (défauts des fils?). Ce travail n'est pas une partie de plaisir puisque certaines étiquettes laissées par l'électricien se sont effacées avec le temps. Tout ce méli-mélo de fils doit être identifié car cela nous permettra de soulager le réseau et éviter les coupures de courant intempestives dues à l'utilisation parfois simultanée de nos divers appareils électriques (poste à souder, meules, etc..) mais aussi d'anticiper sur la restauration du 3ème étage et des niveaux supérieurs. Nous avons également changé un télerupteur sur le tableau qui avait grillé.



Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Union européenne
Ce projet est cofinancé par le
Fonds social européen

AGIRE



Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



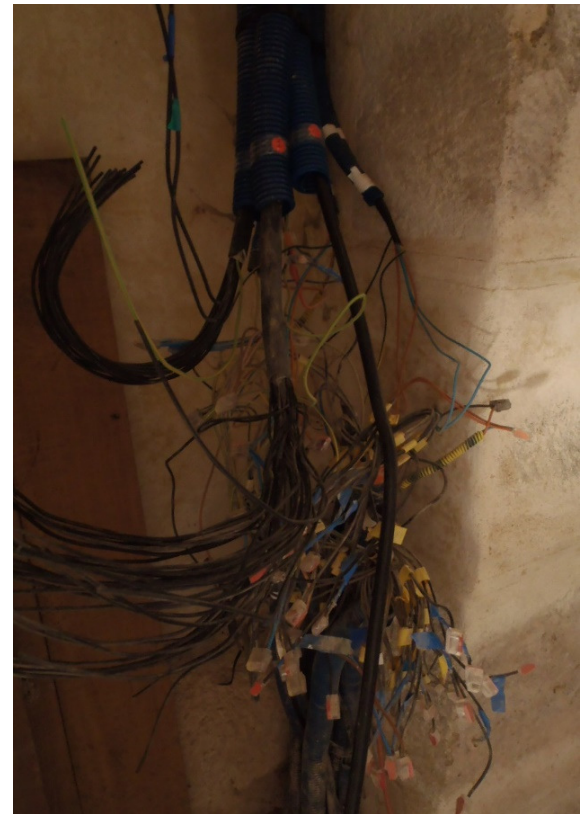
Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises



Au niveau du 3ème étage, nous nous sommes occupés à combler une fissure située sur la fenêtre Sud. Un coulis de mortier de chaux est appliqué par l'intérieur. José reprend ensuite le travail sur la voûte de cette fenêtre. Il s'emploie à redonner la forme initiale à celle-ci. En effet, une moitié de cette voûte s'est décalée de l'autre, il faut donc rectifier les pierres de maçonnerie, combler les trous, surfacer tout l'ensemble jusqu'à retrouver la forme d'origine. Il applique un enduit de chaux par couche successive. Petit à petit la voûte retrouve sa forme d'origine.

Pendant ce temps, les apprentissages en taille de pierre se poursuivent, nos nouveaux collègues se montrent assidus et travaillent avec soin. Eric, qui était absent pour raison de santé, a commencé à acquérir les premières bases de la taille de pierre. Tous ses collègues qui avaient pris de l'avance lui viennent en aide pour lui expliquer les techniques et retransmettre les compétences fraîchement acquises.

