

Contact :

TREPLIN Homme et Patrimoine  
Maison Tiger  
Hameau Médiéval de Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30  
tremplinhp@tremplinhp.com  
<http://www.tremplinhp.com>  
<https://www.facebook.com/tremplinhp>  
<http://www.tourdubost.com>  
<http://le-messenger-de-la-tour.eklablog.com/recent>

Après 3 semaines de vacances bien méritées, nous accueillons un nouveau collègue, Frédéric qui nous vient de Montceau-les-Mines pour renforcer notre équipe.

Dans le même temps, nous souhaitons toute la réussite possible à Sébastien qui quitte notre équipe pour intégrer le DAQ (Dispositif en Amont de la Qualification), ce qui lui permettra par la suite d'entrer en formation soudeur à l'AFPA de Montceau-les-Mines.



En prévision de la pose de notre poutraison du 3ème étage, nous avons étudié les plans réalisés par Frédéric Didier, l'architecte qui suit les travaux de la Tour. Ce travail doit nous permettre de réaliser une maquette à l'échelle 1/10ème afin d'anticiper les difficultés que nous pourrions rencontrer ainsi que la méthode à utiliser et les étapes de la pose de cette poutraison. Les cotes de l'étude étant à l'échelle 1/50ème, nous devons faire un calcul pour les convertir à l'échelle de notre maquette. Nous dessinons ensuite les plans de celle-ci sur plusieurs vues, ce qui nous facilitera les choses pour la construction. Gauthier nous a récupéré des planches d'agglos en parfait état provenant de la halle aux chaussures de Montceau-les-Mines et qui allaient être jetées. Toutes les mesures sont reportées, nous découpons toutes nos pièces, les ouvertures avec les outils adaptés (scie circulaire, scie sauteuse, perceuse, etc...).



Nous créons également une maquette de l'échafaudage pour avoir un visuel de l'aménagement de notre espace de travail (sécurité, confort, le placement et le nombre de personnes).





Avec les éléments d'échafaudage en réserve, nous commençons d'en monter une partie. La structure finale comportera une passerelle de 2m50 de large qui reliera les 2 points d'ancrage de la poutre maîtresse. Grâce à cette disposition, nous aurons un espace confortable pour manipuler celle-ci.

En parallèle, Noël s'emploie à rafraîchir les pierres de l'encadrement de la porte du petit « cagibi » du troisième étage avec un layage esthétique, ce procédé consiste à faire des petites entailles sur les pierres à l'aide d'une charrue (ciseau plat), d'une massette et d'une règle en aluminium.



Karine Dubreuil nous a demandé si nous pouvions repeindre les caissons des vitrines d'exposition au 2ème étage ainsi que les pieds des panneaux d'affichage du 1er étage.



Jean-Michel, Éric, Laurent et Brigitte ont participé à un atelier d'apprentissage de la forge. Au menu, ils devaient apprendre à forger une pointe de clou avec les techniques enseignées par Gauthier. D'autres ateliers seront mis en place pour parfaire leur technique.

Nous en avons également profité pour remettre en état nos poulies de levage ainsi que la remorque de Gauthier.



Après 3 années de bons et loyaux services, José est arrivé au terme de son contrat. Toute l'équipe de la Tour souhaite une bonne et chaleureuse continuation à notre collègue qui mettait de la bonne humeur sur le chantier ainsi que dans « l'estafette » de ramassage. Il aura apporté et partagé énormément de ses expériences professionnelles ainsi que des « combines » et conseils pour faciliter les travaux.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



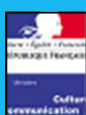
Union européenne

Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

AGIRE



Direction Régionale des Affaires Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises

