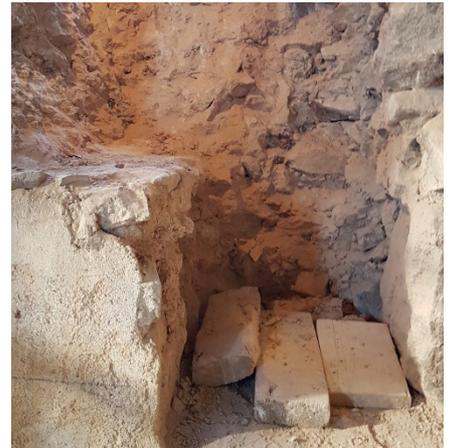


Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<https://www.facebook.com/tremplinhp>
<http://www.tourdubost.com>
<http://le-messager-de-la-tour.eklablog.com/recent>

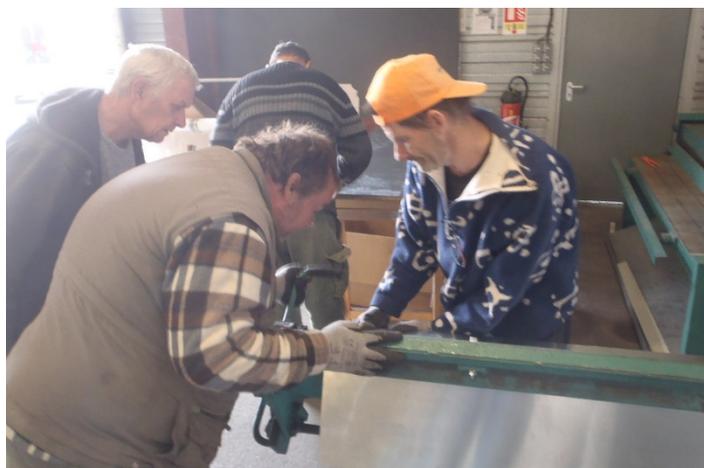
Nous avons fini d'assembler notre échafaudage/passerelle au 3ème étage. Il nous a fallu démonter celui qui était du côté extérieur Sud de la Tour pour récupérer les éléments manquants. Les 2 points d'ancrage de la poutre maîtresse sont maintenant reliés, ce qui nous permettra de bien manipuler celle-ci. Pour faciliter l'installation de celle-ci, il nous faut démonter une très grosse partie du sol de la fenêtre ouest du 4ème étage car le trou d'ancrage se situe juste en dessous. Le même travail de décaissement doit être réalisé pour le trou d'ancrage opposé. Cette préparation a été simulée grâce à nos essais sur la maquette. Pour éviter l'arrachement de l'assise de la fenêtre ouest du 4ème étage par la poutre, nous fabriquons un plateau de soutien en métal pour la faire avancer. Tous les éléments sont soudés les uns aux autres et certains sont scellés dans les murs.



Au niveau du parapet, notre treuil est maintenant installé. Grâce à lui, nous pourrons faire avancer la poutre petit à petit jusqu'aux emplacements tout en la soutenant. Une révision préalable comme le graissage généreux des engrenages, de la chaîne ainsi que l'installation d'un système d'accroche renforcé adapté au poids de la poutre ont été réalisés. Nous remercions Robert Chevrot qui nous a prêté un palan à chaînes en complément de notre treuil. Il est indispensable si nous voulons installer la poutre dans les meilleures conditions.



Gauthier, notre technicien, nous a fait découvrir les techniques de fabrication de bardeaux de châtaigner. Un bardeau est une planchette fendu dans le sens du fil du bois au départoir (sorte de coin avec un manche). Pour garantir sa longévité, on pratique une fente radiale (perpendiculaire aux cernes du bois), pour éviter les retraits longitudinaux qui créent des tensions amenant dans la durée la déformation et la fente du produit. Pour se faire, après avoir fendu le billon en quatre au cœur, on débite les planchettes d'environ 15 mm en alternant chaque fois le coté du quartier. Les bardeaux sont purgés d'aubier (et de cœur si nécessaire) avec le coutre (sorte de départoir très tranchant) ou à la plane avec le banc d'âne (presse à pied). Nous avons utilisé ces derniers outils pour faire nos premiers bardeaux. Toute l'équipe a ainsi pu s'exercer sur cet atelier organisé sur une journée.



Nous avons également honoré une commande pour nos collègues du chantier de Brancion qui interviennent sur un chantier extérieur situé à Bourgvilain. Nous devons leur fabriquer de nouveaux faitages en zinc pour la chapelle. Nous nous sommes donc rendu chez Chausson Matériaux au Creusot chez qui nous pouvons, en cas de besoin, utiliser la plieuse. Nous en profitons pour remercier les salariés de l'entreprise de nous laisser utiliser cet outil. Toute l'équipe s'est rendue sur place pour ce travail, ce qui a permis à Frédéric d'expliquer les procédures de pliage et de découpe.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 11



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

AGIRE



Direction Régionale des Affaires Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises

