



Lettre d'information du chantier d'insertion

Mars 2011

N° 52

LA TOUR DU BOST

Contact :

TREMPLEIN Homme et Patrimoine
Siège social : Maison Rabat
Branchions
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Siège administratif :
10, Rue des Juifs
71710 MONTCENIS
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>

TREMPLEIN
Homme et Patrimoine

En ce mois de mars, nous sommes contents d'avoir pu retrouver notre assistant pédagogique préféré (normal c'est le seul assistant pédagogique du chantier), nous avons nommé Marèse qui a repris ses fonctions après un petit problème de santé.

Pour ce qui est du travail, nous avons eu plusieurs tâches à accomplir au deuxième et troisième étages.

DEUXIEME ETAGE

La voûte présente qui donne sur une ouverture devait être décomprimée afin de pouvoir replacer la clé de voûte car cette dernière ne remplissait pas sa fonction en tant que telle, c'est-à-dire qu'elle ne renvoyait pas les forces exercées sur la voûte de façon équitable sur les jambages.

Dans un premier temps, nous avons enlevé toutes les pierres qui étaient au-dessus de l'ouverture afin de remettre la clé de voûte de niveau.

Dans un second temps, nous avons, après les avoir marquées, remplacé et maçonné toutes les pierres comme elles étaient avant la restauration.



Pendant ce temps, une autre équipe s'est préparée à effectuer un véritable travail de fourmi qui consistait à décaper la cheminée joint après joint.

Une troisième équipe s'occupait de reboucher à la chaux tous les trous qui restaient au niveau de la muralière ouest.

La dernière équipe entreprenait de poser le plancher dans l'alcôve, pour cela, Mjid à fait tous les calculs pour définir comment placer les muralières et les solives. Ainsi, le plancher tient sur cinq solives et ce sont David, Gaëtan, et Mjid qui ont tout posé. Pour finir, Hocine et Mjid ont installé les crochets métalliques qui soutiennent les muralières, ceux-ci datant du 14 ème siècle, sont d'origine et ont été restaurés par Gauthier le ferronnier d'art.



TROISIEME ETAGE

Nous devons poser une dalle avant de continuer la restauration du second étage, ceci afin d'éviter les infiltrations d'eau.

Avant la pose de la dalle proprement dite, nous avons dû aider l'électricien à passer toutes les gaines électriques et les câbles qui passent du second au troisième étage, puis nous avons fait une saignée qui monte jusqu'au quatrième étage et inséré les câbles à l'intérieur de celle-ci.

Pour la dalle, nous avons d'abord nettoyé toute la salle pour enfin poser une bâche isolante, c'est Bilal, David, Gaëtan et Patrick qui s'y sont affairés.



Avec le concours de :

Conseil Général de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Le PLIE CCM



La Communauté
Creusot-Montceau



Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Puis, une fois livré en chaux hydraulique, en sacs de perlite et vermiculite, nous avons commencé la dalle. Pour ce faire, nous avons fait des plots à plusieurs endroits de la salle. Ceux-ci, permettront de mettre la dalle de niveau puis nous avons ensuite fait des rails pour délimiter les espaces à combler, enfin, il ne reste plus qu'à remplir les espaces vides pour constituer la dalle en compactant le mortier le plus possible afin que la dalle soit le plus solide possible.



Toute la chaux est montée par treuil dans des seaux, Gauthier le ferronnier nous a aidé à installer tout le montant pour la mise en place du treuil et à placer des élingues de renfort pour que l'IPN ne vrille pas.

BREVES

Merci à Bernard, Bruno et Robert pour nous avoir aidé une journée.
Bonne chance à : Jérôme et David qui ont trouvé un emploi en Intérim et à Gaëtan dans sa recherche d'emploi.