



## Lettre d'information du chantier d'insertion

Juillet 2011  
N° 56

# LA TOUR DU BOST

### Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Siège social : Maison Rabat  
Branchions  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Siège administratif :  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremlin.hp@free.fr  
<http://www.tremlinhp.com>  
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN  
Homme et Patrimoine

Pour ce mois de juillet qui fut pour nous très particulier, nous vous proposons un petit glossaire pour vous faciliter la compréhension de ce journal qui ne sera pas comme les autres (vous êtes prévenus). « Travail tranquille qualité artistique ».

*Tommates* : tommettes

*Charpe* : chape

*Imp'ticable* : impeccable

*Jidi* : jeudi ou j'ai dit (double sens)

*Travail tranquille qualité artistique* : expression incomprise par l'équipe

Ce mois de juillet est marqué par deux grandes étapes qui s'inscrivent directement dans la lignée de l'aboutissement des travaux de restauration du deuxième étage de la tour. Pour rester dans les délais que nous nous sommes fixés, nous avons décidé de travailler deux semaines consécutives complètes, ce qui a permis à certains d'entre nous de constater qu'ils sont capables de tenir un poste une semaine entière.



La première étape consistait à terminer les enduit dans l'alcôve. Malgré le retard accumulé sur cette dernière, nous avons réussi à finir mardi après-midi en posant les *tommates* anciennes qui manquaient dans cette partie de l'étage et à coffrer pour tirer la *charpe* ce qui nous permet de ne pas trop salir les *tommates* posées et d'aligner ces dernières pour la pose de la marche qui viendra prendre place début septembre( après, çà va causer dans le poste).

La deuxième étape a commencé pendant que la première suivait son cours. Il s'agit de la pose des *tommates* qui nous a réservé quelques surprises, comme, entre autre, un faux niveau de 8 cm sur la dalle coulée et surtout les *tommates* artisanales pouvaient varier de 1 cm de coté (ou longueur pour faire plaisir à Marèse l'assistant pédagogique) ce qui ne facilitait pas la tâche de Hadj, principal acteur de la pose des *tommates* ce qui ne l'a pas empêché de faire un travail *imp'licable*. Et comme l'a annoncé Hadj : « *Jidi ji termine jidi* ». En sachant que les murs datent du 14 ème siècle, il ne sont pas droit ce qui rendait l'exercice de style difficile pour Murielle et Philippe (responsable et formateur technique).



Nous tenons à remercier Ghalem qui a été le moteur de l'équipe à la bétonnière et Gouram, le monteur de seaux avec un record de 278 seaux de mortier de *charpe* et de *tommates* sur 14 m de haut dans la même journée. Un travail d'équipe remarquable a été effectué sur cette dernière quinzaine, ce qui nous a permis de faire un *travail tranquille qualité artistique*.



Après un petit barbecue de fin de chantier, nous vous souhaitons de bonnes vacances à tous.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Le PLIE CCM



La Communauté  
Creusot-Montceau



Direction Régionale des Affaires  
Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi

