



## Lettre d'information du chantier d'insertion

JULLET 2012  
N°67

# LA TOUR DU BOST

### Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Siège social : Maison Rabut  
Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Siège administratif :  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
<http://www.tremplinhp.com>  
<http://www.tourdubost.com>

**Amis « historiophiles » ou fidèles lecteurs, bonjour...**

En ce mois de juillet, nous sommes heureux de vous présenter nos trois nouveaux arrivants :

- Magalie : « Attirée par l'histoire en général, ma participation à la restauration de la tour me permettra d'enrichir mes connaissances et d'acquérir de nouvelles compétences tant d'un point de vue professionnel que culturel ».

- David : « Après une période de deux semaines sur le chantier de la tour du Bost, je retrouve progressivement mes marques dans le domaine de la pose...sur construction murale. J'intègre actuellement l'équipe dite « du sommet », c'est-à-dire le plus haut niveau de la tour. Ce qui demande une tolérance au vertige et l'utilisation de « matos » d'alpinisme (cordage, harnais de sécurité et mousqueton). Le travail: la restauration d'un conduit d'une cheminée médiévale... je découvre le métier de tailleur de pierre pour la première fois ; ainsi que quelques notions d'histoire avec Gauthier. Enrichissant ma culture en remplissant mon assiette je ne peux pas dire que la vie soit dure avec Anthony et Philippe qui sont de super mecs ».

- Florimond : « Ça fait deux semaines que je suis arrivé ici, dans le but de découvrir de nouveaux secteurs de métiers. J'ai plus l'habitude de travailler en tant que mécanicien poids lourds ou plaquiste-peintre. J'ai donc intégré le chantier de la tour ! Suite à ça, je suis devenu « maître » en joints et piquetage en moins d'une semaine !! cool... »



**TREMLIN**  
Homme et Patrimoine

Nous prenons tous connaissance des travaux de restauration et nous mettons tout en œuvre pour réaliser les différentes étapes et ateliers que nous avons mis en place après concertation, afin que les travaux avancent sans oublier nos objectifs. Tous les participants présents développent leurs compétences techniques et transversales.

Sous forme de tutorat par binômes, les plus anciens ainsi que les nouveaux arrivants échangent leurs compétences, afin que chacun d'entre eux puisse évoluer et découvrir les différentes facettes de leur savoir être et savoir faire.

Une équipe était sur le sommet afin de pouvoir installer le treuil à l'échafaudage, le renforcer et le surélever de deux mètres, maximisant de fait sa productivité en terme de charges ( outillage, et matériaux) montées.

« L'équipage » entier s'est organisé pour nettoyer et vider des eaux accumulées dans la cave.

Quatre personnes étaient sur le troisième étage pour le déplacement de l'échafaudage, afin de continuer les opérations de piquetage et de jointoyage.

A présent, quatre personnes s'emploient au démarrage des ateliers du sommet pour la restauration de la cheminée et du mur du chemin de ronde : Une sélection de pierres de taille (calibrées selon les rangs) est réalisée.

Nous vous précisons qu'au niveau de l'atelier de forge, le billot maintenant opérationnel recevra bientôt son enclume fraîchement désoxydée et remise en état.

Stéphanie se charge de travailler sur le planning et tout ce qui est lié au dossier informatique, c'est-à-dire l'aide et la promulgation de conseils aux autres participants.

Au sujet de l'aménagement de notre bureau : une armoire a été installée par Gauthier, créant ainsi un nouvel espace de travail.

Il restait à Stéphanie et Antoine à démonter l'ancienne étagère de rangement, à assembler l'armoire en intégrant le meuble informatique retaillé aux bonnes dimensions, à ajouter crémaillères, tasseaux et étagères, afin d'y introduire ordinateur, téléphone, imprimante et archives.

Magalie, Philippe et Antoine profitant de l'exposition ouverte aux visiteurs ont recherché photos et documents sur le deuxième étage permettant la fabrication de panneaux explicatifs sur nos travaux achevés afin que les visiteurs puissent comprendre notre rôle sur ce chantier en comparant ainsi les lieux depuis leur état initial.



Au revoir et à bientôt.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Le PLIE CCM



La Communauté  
Creusot-Montceau



Direction Régionale des Affaires  
Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi

