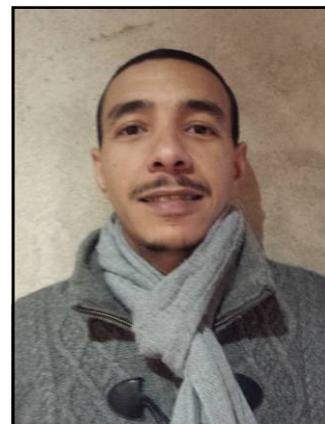




Rachid, 31 ans, résidant à Montceau-les-Mines, rejoint l'équipe ce mois-ci. Attiré par l'histoire en général et l'art ancien, sa participation à la restauration de la Tour du Bost lui permettra d'enrichir ses connaissances et d'acquérir de nouvelles compétences professionnelles et culturelles et développer par la suite un projet dans le domaine de la décoration design et dans la restauration ancienne.



Équipé de tournevis et de pince, Frédéric s'atèle à la résurrection d'une vieille turbine de récupération. Concernant la partie technique, il a désassemblé l'ancien montage en série de l'alimentation du moteur électrique, puis avec à un domino, une boîte de dérivation, il reconnecte l'alimentation tout en installant un interrupteur.

Lettre d'information  
du chantier d'insertion

Février 2015

N°94

# LA TOUR DU BOST



La puissance du souffle transformant la forge en tuyère, il nous faut adapter un système de régulation du débit d'air. Nous traçons et découpons une tôle pour le régler puis perçons pour adapter un raccord de la turbine vers le foyer de forge. Pour cette adaptation, il nous faut confectionner un cône assemblé à la soudure à l'arc, nous nous servons du marteau et de l'enclume pour adapter ce cerclage. Nous réalisons ensuite des tests qui s'avèrent concluants.



Nous avons établi notre poste de travail au 1er étage, afin de disposer nos cadres sur les établis pour un dégraissage des encadrements, pour y placer les joints de mastic préformé sur le contour des cadres. Ensuite nous déposons et calons le verre feuilleté sur son emplacement puis nous clipsons les par closes sur les vis du même nom. Pour finir nous disposons un joint de silicone acrylique à l'aide du pistolet squelette sur le contour du cadre pour une meilleure étanchéité. Une fois le silicone sec, nous reposons les cadres vitrés à leurs places respectives. La fermeture des fenêtres se fait avec les vis à molette taraudées dans les dormants.

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Maison Tiger  
Hameau Médiéval de Brancion  
71700 MARTAILLY-LÈS-BRANCION  
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30  
tremplinhp@tremplinhp.com  
<http://www.tremplinhp.com>  
<https://www.facebook.com/tremplinhp>  
<http://www.tourdubost.com>  
<http://le-messager-de-la-tour eklablog.com/recent>

TREMLIN  
Homme et Patrimoine



Nous commençons à préparer le débit des cadres pour les ouvertures disposées dans la cage d'escalier de la tour. Nous les débitons selon des longueurs définies, calculons et commandons la quantité nécessaire de cornières. Après avoir pris nos mesures, nous les débitons à la scie à ruban et à métaux suivi d'un ébavurage pour une bonne finition.



Nous élaborons des fiches techniques pour chaque corps de métiers, maçonnerie, forge, taille de pierre, nous permettant de répertorier les termes techniques nécessaires au milieu professionnel et de faciliter les tâches définies pour chaque équipe. Nous remercions l'entreprise DU-FRAIGNE pour avoir déigné nos blocs de pierre qui seront destinés à être taillés par l'équipe afin de réaliser le vestibule d'arrivée sommitale.

A l'aide des archives en notre possession, Farid fait un résumé généalogique et architectural de la Tour Du Bost. Nous avons commencé par les propriétaires et les acquéreurs de la Tour. Tout a débuté par une dynastie seigneuriale propriétaire de la Tour, du 13ème siècle jusqu'au milieu du 17ème. Puis ce furent des acquéreurs privés faute de descendance directe. Il est aussi question d'architecture, avec ses modifications au fil des siècles et le détail architectural de chaque pièce et de ses étages (cheminée, chapelle, fenêtre, vitraux...)

**LE SAVIEZ VOUS :**

A l'origine la Tour Du Bost était un Manoir d'un seul étage.

Avec le concours de :  
Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

AGIRE



La Communauté  
Creusot-Montceau



Direction Régionale des Affaires  
Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises

