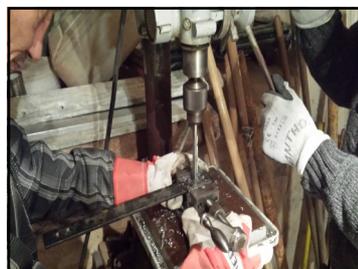




En ce mois de Novembre, nous décidons de couler le chaînage qui sert à solidifier nos murs. Pour cela nous utilisons une armature métallique spécialement prévue pour cette tâche. Dans un premier temps nous devons ajuster la profondeur des canaux pour éviter que nos fers ne dépassent le niveau final de nos murs. Nous fabriquons également des platines qui viennent de chaque côté de nos coffrages de cheminées. Celles-ci sont reliées ensemble avec des fers à béton puis raccordées à nos armatures métalliques.



Lettre d'information
du chantier d'insertion

Novembre
2014

N°91

LA TOUR DU BOST

Nous décidons de réaliser le mortier en bas de la tour grâce à la bétonnière. Il est ensuite acheminé au parapet avec le treuil. Ce mortier est composé des ingrédients suivants, pour une bétonnière :

- 6 seaux de mélange sable-graviers ou 0.50
- un demi sac de ciment
- 8 à 10 litres d'eau (à voir en fonction de la texture dans la bétonnière).

Lorsque que le mélange est fait, nous déversons le contenu dans une brouette, puis nous remplissons des seaux blancs à la moitié par souci de poids. Les seaux sont chargés dans un bac accroché au treuil.

Une fois en haut, il ne reste plus qu'à le verser dans les canaux en veillant à bien le tasser afin qu'il puisse bien se prendre à nos armatures métalliques et ainsi avoir une prise optimale.



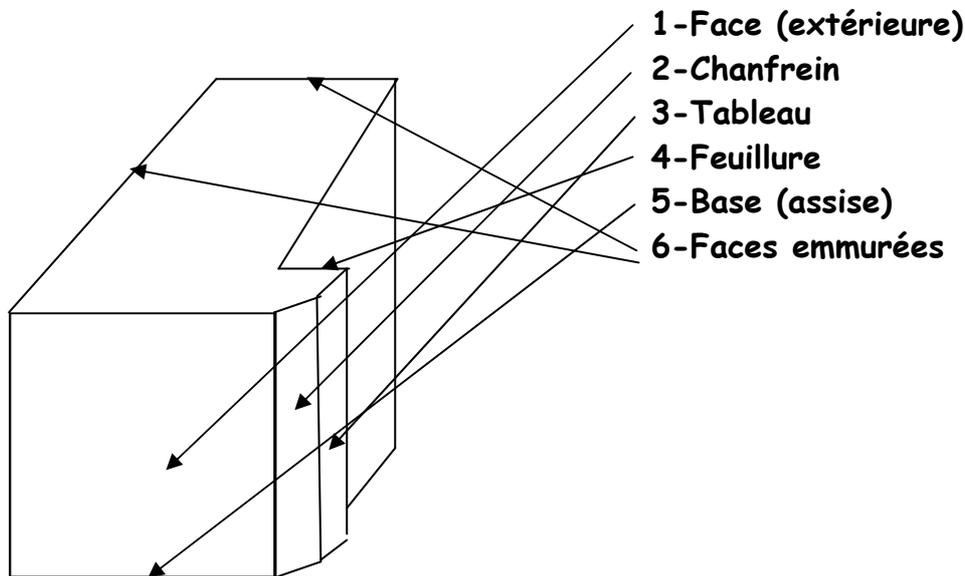
Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LÈS-
BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
http://www.tremplinhp.com
https://www.facebook.com/
tremplinhp
http://www.tourdubost.com
http://le-messager-de-la-
tour eklablog.com/recent

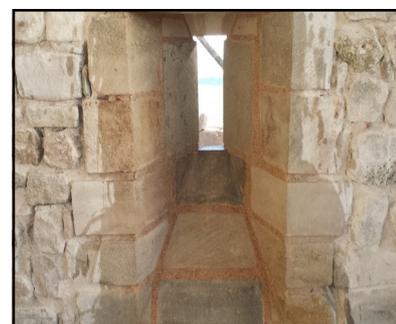
TREMLIN
Homme et Patrimoine

La pose des blocs de pierre de la porte sommitale se poursuit. Nous avons déjà scellé 18 blocs et 3 autres sont en cours de préparation (les linteaux). La pose des blocs débute par le calage et la mise à niveau, suivie de l'aplomb, ils sont ensuite scellés avec un mélange de chaux et de sable pour assurer la bonne fixation de ces blocs. Dans la continuité, nous élevons le mur parapet de chaque côté de la porte

Les blocs se préparent en plusieurs faces uniques qui se composent de 6 termes techniques :



En prévision du travail de jointoyage, nous réalisons une recette de base afin de trouver la couleur adéquate. Pour cela nous prenons comme référence une boîte de conserve et un bouchon de bouteille d'eau. L'échantillon est composé de 2 boîtes + la moitié d'une autre de sable, 1 boîte de chaux et 5 bouchons de pigments naturels de couleur ocre. Il est ensuite appliqué sur une partie basse d'un mur ainsi que sur la meurtrière. Après un temps de séchage, nous arrivons à un résultat très satisfaisant.



Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



DIRECCTE 71



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

AGIRE



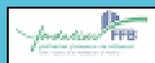
La Communauté
Creusot-Montceau



Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Fédération Française du Bâtiment



Pôle Emploi



Fondation du Patrimoine



Vieilles Maisons Françaises

