



# LA TOUR DU BOST

Lettre d'information du chantier d'insertion

10

## Embrasures de fenêtres

Nous avons eu beaucoup de difficultés, pour le piquetage des voûtes dans les embrasures des fenêtres de la salle du premier, dues à une grosse épaisseur de plâtre et d'enduit. Ensuite nous avons fait le dégrossi sans aucun problème et nous avons commencé les enduits de sous couche, mais avec le mauvais temps trop humide nous avons rencontré de grosses difficultés. Nous avons insisté mais rien à faire, le mortier ne collait pas. Nous avons arrêté le chantier des deux voûtes en attendant un temps plus sec.

Carlos a eu un apprenti qui s'appelle Christophe et qui n'est pas très doué pour l'enduit des voûtes.



Carlos D et Michel C

## Chère alcôve !

Après avoir fini la deuxième couche d'enduit dans l'alcôve, l'équipe a dû faire un gros



trou au plafond pour passer des gaines électriques à partir de l'étage supérieur ainsi qu'un tuyau de réservation pour alimenter les étages supérieurs.

J'ai rebouché ce trou en quatre jours. J'ai aussi fait une saignée entre les pierres de l'entrée de la porte du deuxième étage pour passer une autre gaine électrique et j'ai fini les joints dans mon alcôve.

Je suis resté tellement longtemps dans cet endroit que je l'ai pris pour mon appartement !!!

Roland

## Finition du plancher

Nous avons procédé aux traçages des traits de niveau à un mètre du sol avec le "niveau laser" de Christophe, le technicien.

Nous avons fait des plots de 6 cm de haut afin de faire les chemins pour pouvoir tirer la chape, à la règle de 4 m.

Les bétonnières fumaient énormément à cause du produit "Lecamix"; les masques étaient donc de la partie...

Après avoir tiré la chape, un coup de taloche était nécessaire afin d'obtenir une surface plane qui sera le support des tomettes.

Bien sur, au cours des opérations, nous avons rencontré quelques difficultés qui nous ont retardé, notamment le tirage à la règle. En effet en tirant le "Lecamix" au sol, nous avons constaté que celui-ci était caoutchouteux, donc difficile à tirer. Il a fallu sortir une bétonnière pour pouvoir finir la surface de la dalle, d'où une baisse de régime.



Arnaud Seb et Nasser

## Outil de suivi... Préparation du caisson

Pour préparer ce caisson, nous avons dû mesurer des planches : 30 cm de hauteur sur 25 cm de large que l'on a clouées ensemble. Nous avons posé ensuite le feutre au fond du caisson. Ensuite nous avons fait le mélange de billes d'argile et de chaux, que nous avons coulé sur le feutre et le lendemain nous avons fait les 6 cm de "Lecamix" pour finir. Cet outil de suivi montre comment a été réalisé le plancher du second étage de la tour. Il a fallu surmonter Carlos sur une caisse à gâcher pour couler le produit dans le caisson qui était placé un peu haut... Ça nous a bien fait rire !

Rose et Michel B



**Brèves...** Michel Barbotte a ramassé des champignons en boîte pour Christophe... Nous n'avons toujours pas compris qu'il ne fallait pas fumer dans la salle commune !!!... Roland a la goutte au nez, c'est dû au courant d'air de l'alcôve ... Notre porte d'entrée en bois ressemblait à une barque, elle s'était cintrée, il a fallu la redresser...

### Avec le concours financier de :

Conseil Général de Saône-et-Loire

Direction Départementale  
Du Travail de l'Emploi et de la Formation  
Professionnelle

Fonds Social Européen

Direction Régionale des Affaires Culturelles  
De Bourgogne



### Contact :

TREMPLIN Homme et Patrimoine  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
<http://www.tremplinhp.com>  
&  
P.H.A.R.E.  
Mairie - 71640 GIVRY  
BP 80010 BLANZY  
<http://www.tourdubost.com>