



# LA TOUR DU BOST

Lettre d'information du chantier d'insertion

13

## Dallage du chemin de ronde

Sur les bons conseils de *Gérôme*, nous avons fait un relevé des dalles manquantes sur le chemin de ronde du sommet de la Tour. Nous l'avons reporté sur l'outil de suivi, puis nous avons numéroté les pierres et pris les cotes de chacune d'elles. Puis il a fallu chercher les pierres, les tracer et nous les avons confiées à un apprenti, futur tailleur de pierre "Christophe" pour les découper. Nous avons ensuite layé les faces visibles des dalles et nous les avons montées au sommet (117 marches et 11 pierres), posées à blanc pour ensuite les sceller.



## Protection

Nous avons protégé le mur extérieur du sommet de la Tour avec la pose d'un feutre, puis nous avons coffré et déposé une épaisseur de 6 cm d'un côté et 4.5 cm de l'autre, de ciment provisoire, afin de faire une pente à l'extérieur pour protéger le mur des intempéries, car l'échafaudage va être démonté très prochainement. Nous avons dû affronter plusieurs orages violents... Au premier coup de tonnerre nous nous sommes tous regardés ... Et au deuxième coup Christophe s'est retrouvé tout seul là haut !!!

Didier, Carlos et Michel.

## Piquetage du deuxième étage

Roland, Momo et Mehdi ont monté les éléments de l'échafaudage, avec le niveau, et nous avons commencé à piquer les murs avec Carlos et Rose. Le technicien nous a demandé de garder le reste de la sablière afin de procéder à une datation.

Le piquetage a été effectué en cinq jours. Nous avons scellé la clé de voûte de l'entrée de la salle et quand "la Béa" montait nous voir, nous faisons semblant de piquer pour rigoler !!! En vidant les gravas dans la goutte, qui s'était cassée, nous avons eu notre dose de poussière ! Nous avons nettoyé l'alcôve, qui est un pigeonnier, et avons trouvé 25 cm de fientes, cadavres et œufs de pigeons. Nous avons décidé de bâcher la salle pour la protéger. Bien travaillé et bien rigolé !!!

Roland et Momo



La cheminée de la salle du premier

Chantier extravagant, contrairement à ce que l'on aurait pu croire. Extravagant mais très intéressant, le travail consistant à enduire le fond de la cheminée dans un premier temps, puis à frotter délicatement avec une éponge humide pour faire ressortir les pierres. Plusieurs difficultés rencontrées, tel que le dosage du mortier pour l'enduit de finition concernant la couleur. Finition à l'éponge pour obtenir l'aspect final à l'ancienne comme dirait "la laitière". Par la suite, casse tête chinois pour passer les tréteaux entre l'échafaudage et l'étau, surtout éviter de le toucher, car la cheminée pourrait s'effondrer comme un château, non pas du moyen âge, mais comme un château de cartes. Grâce à un travail d'équipe titanesque et herculéen nous en sommes venus à bout, il faut dire que nous ne sommes pas déçus quand on aperçoit le résultat final !

Mehdi

**Brèves...** Avons tous à l'esprit que nous devons 30 mn à PHARE... Relevé des pierres de la cheminée du deuxième... Observation et recueil d'info sur les travaux à venir en salle du deuxième... Arrivée de "Didi, DJ" parmi nous... Gérôme a terminé les trois pierres de façade de la cheminée..."Momoanderthal", notre doyen, a un nouveau surnom... Nous nous préparons à la visite de notre architecte en chef...

**"La Tour du Bost .... Parce qu'elle le vaut bien...."**

### Avec le concours financier de :

Conseil Général de Saône-et-Loire  
Direction Départementale  
Du Travail de l'Emploi et de la Formation  
Professionnelle

Fonds Social Européen

Direction Régionale des Affaires Culturelles  
De Bourgogne



### Contact :

TREMPLIN Homme et Patrimoine  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
<http://www.tremplinhp.com>  
&  
P.H.A.R.E.  
Mairie - 71640 GIVRY  
BP 80010 BLANZY  
<http://www.tourdubost.com>